

এম এ ফাইনাল পরীক্ষা- ২০২১ (অনুষ্ঠিত হবে ২০২৪)

বিষয়- বাংলা কবিতা

বিষয় কোড- ৩১১০০১

রাচনামূলক প্রশ্ন-

১. বলাকা কাব্যের শিল্পরূপ- আলোচনা কর।
২. রবীন্দ্র জীবন অভিজ্ঞতা ও জীবনদর্শনের পরিণত রূপ শেষ লেখা কাব্য- ব্যাখ্যা কর।
৩. শেষ লেখা কাব্যের মূল বক্তব্য লেখ।
৪. পুনশ্চ কাব্য রবীন্দ্রনাথের গদ্য ছন্দের কাব্য- ব্যাখ্যা কর।
৫. পুনশ্চ কাব্য উপকরণে বাস্তবময় ও প্রকরণে স্বাতন্ত্র্য - ব্যাখ্যা কর।
৬. 'বিষের বাঁশি' নজরুলের বিদ্রোহী সত্তার পরিচয় বহন করে- আলোচনা কর।
৭. বিরহী হৃদয়ের পরিচয় পাওয়া যায় সিন্ধু হিন্দল কাব্যগ্রন্থে- আলোচনা কর।
৮. সিন্ধু হিন্দল কাব্যগ্রন্থের 'দারিদ্র্য' কবিতার ভাববস্তুলেখ।
৯. সর্বহারা কাব্যের 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতার ভাববস্তু আলোচনা কর।
১০. সর্বহারা কাব্যের আলোকে নজরুলের কবি মানসের পরিচয় দাও।
১১. মহাপৃথিবীর কাব্য বিশ্বযুদ্ধ উত্তর দ্বন্দ্ব জটিল পৃথিবীর রুঢ় ভাষ্য- ব্যাখ্যা কর।
১২. জীবনানন্দ দাশের কবিতায় বিধৃত প্রকৃতি চেতনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।
১৩. 'বেলা অবেলা কালবেলা' কাব্যের আলোকে জীবনানন্দ দাশের সমাজচেতনার/ ব্যক্তিমানসের পরিচয় দাও।
১৪. মহাপৃথিবী কাব্যের শিল্পরূপ আলোচনা কর।
১৫. বনলতা সেন কাব্য অবলম্বনে জীবনানন্দ দাশের কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ কর।
১৬. 'শামসুর রহমান নাগরিক কবি' -আলোচনা কর।
১৭. উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ কাব্য অবলম্বনে শামসুর রাহমানের স্বদেশ ও সমকাল ভাবনার পরিচয় দাও।
১৮. চাঁদ সদাগর কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর।
১৯. প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে কাব্য অবলম্বনে শামসুর রহমানের কবি মানসের পরিচয় দাও।
২০. রৌদ্র করোটিতে কাব্য অবলম্বনে শামসুর রহমানের প্রেম ও রোম্যান্টিক /বিষয় ভাবনার পরিচয় দাও।
২১. রৌদ্র করোটিতে কাব্যের বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন-

১. বলাকা কাব্যের গতিবাদ সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
২. বলাকা রবীন্দ্রনাথের বাঁক বদলের কাব্য/ অভিনবত্বের কাব্য- মন্তব্যটি আলোচনা কর।
৩. তুমি কি কেবল ছবি শুধু পটে লিখা / ওই যে সুদূর নীহারিকা / যারা করে আছে ভিড়/ আকাশের নীড়- ব্যাখ্যা কর।/ ছবি কবিতার মূলভাব লেখ।
৪. সত্য যে কঠিন, কঠিনেরে ভালোবাসিলাম- ব্যাখ্যা কর।
৫. এড়াইয়া কালের প্রহরী/ চলিয়াছে বাক্যহারা এই বার্তা নিয়ে/ ভুলি নাই, ভুলি নাই ভুলি নাই প্রিয়া- ব্যাখ্যা কর।
৬. পর্বত চাহিল হতে বৈশাখের নিরুদ্দেশ মেঘ-ব্যাখ্যা কর।
৭. আমৃত্যু দুঃখের তপস্যাএ জীবন- ব্যাখ্যা কর।
৮. ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা, ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ, আধমরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা- ব্যাখ্যা কর।
৯. পুনশ্চ কাব্যের অপরাধী কবিতা সংক্ষেপে লেখ।
১০. পুনশ্চ কাব্যের ক্যামেলিয়া, বাঁশি ও নাটক কবিতার সারমর্ম লেখ।
১১. শেষলেখা কাব্যের ভাব ও বক্তব্যের বিষয়সম্পর্কে লেখ।
১২. তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি /বিচিত্র ছলনা-জালে,/ হে ছলনাময়ী- ব্যাখ্যা কর।
১৩. চরকার গান কবিতার সারসংক্ষেপ লেখ।
১৪. এই শিকল-পরা ছল মোদের এ শিকল-পরা ছল।/এই শিকল পরেই শিকল তোদের করব রে বিকল- ব্যাখ্যা কর।
১৫. তুমি শূন্য আমি শূন্য শূন্য চারিধার/ মধ্বে কাঁদেবারিধার,সীমাহীন রিক্ত হাহাকার- ব্যাখ্যা কর।
- ১৬.অভিশাপ কবিতার মূলভাব লেখ।
১৭. বিষের বাঁশি কাব্যে অবলম্বনে নজরুলের দেশপ্রেমের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
১৮. দারিদ্র্য কবিতার মূলভাব লেখ।
১৯. প্রেমিক নজরুলের পরিচয় দাও।
২০. বনলতা সেন কবিতার মূলভাব লেখ।
২১. কে হয় হৃদয় খুঁড়ে
বেদনা জাগাতে ভালোবাসে! ব্যাখ্যা কর।
২২. জীবনানন্দ দাশের কবিতায় পরাবাস্তববাদ সম্পর্কে লেখ।
২৩. সূচেনা / শঙ্খমালা / হয় চিল / রূপালি স্নান কবিতার সারমর্ম লেখ।
২৪. যে জীবন ফড়িঙের, দোয়েলের - মানুষের সাথে তার হয় নাকো দেখা- ব্যাখ্যা কর।
২৫. মহাপৃথিবী অবলম্বনে জীবনানন্দ দাশের সমাজ চেতনা লেখ।
২৬. বেলা অবেলা কালবেলা কাব্য অবলম্বনে জীবনানন্দ দাশের সমাজ চেতনা লেখ।
২৭. রৌদ্র করোটিতে কাব্য অবলম্বনে কবির নগর জীবন সম্পর্কে লেখ।
২৮. দুঃখ কবিতার মূলভাব লেখ।
২৯. স্বৈরশাসনের চিহ্ন উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ কাব্যে কিভাবে প্রতিফলিত হয়েছে।
৩০. ভ্রাতৃসংঘ কবিতার মূলভাব লেখ।
৩১. জার্নাল, শ্রাবণ কবিতার মূলভাব লেখ।
৩২. রূপান্তর কবিতার মূলভাব লেখ।
৩৩. প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে কাব্য অবলম্বনে শামসুর রাহমানের নাগরিক চেতনার পরিচয় দাও।

